



On Art e Teatro San Prospero presentano l'undicesima edizione del Concorso Nazionale di Corti Teatrali

Dopo il successo dell'edizione del decennale, il progetto si rinnova con nuove opportunità per le compagnie selezionate, ampliando le possibilità di confronto, visibilità e sperimentazione artistica. Nelle dieci edizioni precedenti sono state selezionate 145 proposte tra oltre 1000 candidature, mescolando linguaggi e poetiche, contaminando generi e forme, in un percorso aperto a differenti tipologie di performance.

Il concorso si propone anche come piattaforma di **scambio e connessione tra realtà teatrali nazionali**, favorendo la nascita di reti virtuose e occasioni di dialogo tra artisti e operatori. L'obiettivo è valorizzare le produzioni emergenti e offrire uno spazio dove poter sviluppare e sperimentare liberamente le proprie idee creative.

La giuria, composta da **critici, registi e direttori artistici di rilevanza nazionale**, è già stata selezionata al momento del lancio del bando, ma resta riservata per garantire la massima trasparenza nel processo di valutazione.

Il Concorso, patrocinato dal Comune di Reggio Emilia e riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna, arricchisce la programmazione con talk, incontri e tavole rotonde dedicati allo stato attuale del teatro contemporaneo e alle questioni culturali sollevate dai partecipanti. Questi momenti di confronto mirano a stimolare il dialogo, la riflessione e la costruzione di visioni condivise, mettendo in relazione le diverse voci e prospettive che animano la scena teatrale.

Chi può partecipare

- La partecipazione è aperta a **compagnie teatrali costituite, gruppi informali e singole persone artiste, Associazioni** operanti sul territorio nazionale, senza restrizioni legate all'età, all'identità di genere o all'approccio espressivo.
- Tutte e tutti i partecipanti devono aver compiuto il **diciottesimo anno di età** alla data di presentazione della domanda.
- Sono ammessi **estratti di spettacoli** di autrici e autori contemporanei e non, con **tematica libera**, sia in forma **edita che inedita**. Non è previsto alcun limite al numero di interpreti coinvolti.
- Non sono ammessi **spettacoli non recitati in lingua italiana né letture sceniche**.

Criteri di partecipazione

- La **durata delle performance proposte** dovrà essere compresa tra un **minimo di 5 (cinque)** e un **massimo di 15 (quindici) minuti**.
- Ciascuna compagnia teatrale, gruppo informale, Associazione o persona artista potrà **presentare più candidature**, ma sarà selezionato **al massimo un solo spettacolo** per ciascun partecipante.
- L'**iscrizione al concorso è gratuita** e potrà essere effettuata **dal 07 agosto al 07 settembre 2025**, esclusivamente attraverso le modalità indicate nel regolamento.
- La **Direzione Artistica** procederà alla valutazione delle candidature a seguito della **visione completa del materiale inviato**. Esito e comunicazione ufficiale verranno trasmessi **entro il 15 settembre 2025**.

Regolamento

Tutte le compagnie teatrali, le persone artiste e i gruppi partecipanti potranno avvalersi delle attrezzature tecniche messe a disposizione dall'organizzazione, come specificato di seguito:

- Impianto luci preimpostato, comune a tutte le esibizioni. Ciascun partecipante avrà la possibilità di personalizzare due fari secondo le proprie esigenze, purché le modifiche non interferiscano con il piano luci generale e non compromettano la realizzazione degli altri corti in programma.
- Impianto audio adeguato alla sala. Banco di regia situato in fondo alla platea, presidiato da personale tecnico.
- Spazio scenico allestito con quadratura nera dalle dimensioni di 6,5 x 5,5 metri.
- È prevista la possibilità di usufruire del palco per le prove tecniche, secondo un calendario concordato con l'organizzazione nei seguenti giorni e orari:

10 ottobre: dalle 14:00 alle 20:00

11 ottobre: dalle 09:00 alle 15:00, e dalle 18:30 alle 20:30

- Durante tutta la durata dell'evento sarà disponibile un tecnico audio-luci del teatro, a supporto delle esigenze sceniche. Ogni compagnia, gruppo o persona artista potrà comunque decidere di avvalersi di professioniste e professionisti propri, sia in ambito tecnico che di assistenza di palco.
- Per garantire fluidità organizzativa tra le diverse proposte, ciascun partecipante avrà a disposizione un massimo di 10 minuti per l'allestimento scenico prima della propria esibizione, e 10 minuti per lo smontaggio al termine di essa.
- N.B. Non sono disponibili, all'interno del teatro, radiomicrofoni ad archetto forniti dall'organizzazione.

Svolgimento

- Dopo aver esaminato tutte le candidature ricevute entro il 7 settembre 2025, la Direzione Artistica selezionerà, a propria discrezione, un numero variabile di corti teatrali, da un minimo di 10 (dieci) a un massimo di 14 (quattordici). In ciascuna sessione si esibiranno da 5 (cinque) a 7 (sette) compagnie o persone artiste.
- A ogni compagnia o artista selezionato verrà comunicata l'ammissione al concorso **entro il 15 settembre 2025**. La conferma di partecipazione andrà inviata **entro e non oltre il 18 settembre 2025**.
- Le **due sessioni di esibizione**, considerate come fasi di selezione, si terranno sabato 11 ottobre alle ore 16:00 e alle ore 21:00. La **serata finale** sarà domenica 12 ottobre alle ore 18:00, al termine della quale verrà proclamata la persona o compagnia vincitrice.
- I corti saranno valutati tramite doppio voto: da parte del **pubblico presente in sala** e da una **giuria tecnica**.
- Nessun membro del Consiglio Direttivo di On Art prenderà parte alla giuria tecnica durante le sessioni di selezione.
- Durante la finale, la giuria tecnica sarà composta da una/un rappresentante del Consiglio Direttivo di On Art e da **tre giurati esterni**, già individuati. I nomi saranno comunicati contestualmente agli esiti della selezione.
- Potranno esprimere il proprio voto tutte le persone in possesso del **biglietto d'ingresso**. Non sarà invece consentito votare al personale di servizio, agli artisti e artiste in gara e ai componenti delle compagnie partecipanti.

Le votazioni

- Ogni persona presente tra il pubblico sarà considerata parte della **giuria popolare**. Insieme al biglietto d'ingresso, verrà consegnata una **scheda di voto** contenente i titoli degli spettacoli, sulla quale si potrà esprimere una preferenza per ciascuno, attribuendo un punteggio da **1 a 5**.
- La **giuria tecnica** valuterà invece le esibizioni assegnando un punteggio da **10 a 50**, utilizzando solo i **multipli di 5** (10, 15, 20, 25 e così via).
- Le schede della giuria popolare e della giuria tecnica verranno ritirate al termine dell'ultima esibizione di ogni sessione. La **somma dei punteggi** raccolti da entrambe le giurie determinerà una **graduatoria**.
- I **primi tre classificati** di ciascuna eliminatória accederanno direttamente alla **finale**.
- Chi otterrà il punteggio più alto durante la finale (dato dalla somma del voto popolare e di quello tecnico) sarà proclamato **vincitore o vincitrice** del concorso.
- Durante la finale, la giuria tecnica assegnerà anche un riconoscimento speciale alla persona considerata **miglior interprete** dell'intero concorso.
- Per garantire la massima **trasparenza**, le operazioni di conteggio delle schede potranno essere svolte alla presenza di rappresentanti delle compagnie partecipanti.
- Infine, a tutte le compagnie sarà comunicato il **punteggio ottenuto** per la propria esibizione.

Premi

- La compagnia vincitrice dell'undicesima edizione del Concorso Nazionale per Corti Teatrali, promosso da On Art A.P.S., riceverà un premio composto da una **targa** e da una somma pari a **1.000,00 euro** destinata alla **realizzazione di uno spettacolo** che aprirà la stagione teatrale 2026–2027 del **Teatro San Prospero**.
- La persona interprete ritenuta migliore dalla giuria tecnica riceverà in premio una **targa**.
- A tutte le compagnie finaliste con sede compresa tra **70 e 200 km** dal Teatro San Prospero sarà corrisposto un **rimborso spese** pari a **50,00 euro** (la sede della compagnia va comunicata al momento della candidatura).
- A tutte le compagnie finaliste con sede oltre i **200 km** dal Teatro San Prospero sarà corrisposto un **rimborso spese** pari a **100,00 euro**.

Come partecipare

- Per partecipare alla selezione dell'undicesima edizione del Concorso Nazionale per Corti Teatrali è sufficiente compilare, in ogni sua parte, il modulo disponibile al link sottostante **entro le ore 24:00 del 7 settembre 2025**.

[Compila la domanda d'iscrizione](#)

Note conclusive

- La mancanza di alcune informazioni richieste nel modulo non comporta un'esclusione automatica, ma può ridurre le probabilità di essere selezionati.
- Se il video non può essere caricato tramite il form di presentazione della domanda, è possibile inviarlo via mail, **indicando chiaramente, nel corpo della mail, il nome della compagnia.**
- Per qualsiasi informazione, domanda o dubbio, è possibile scrivere ai contatti indicati qui sotto. Lo staff risponderà il prima possibile.
- **E-mail:** segreteria@on-art.it
- **WhatsApp:** 342 1791236

Reggio Emilia

30 luglio 2025


ON ART A.P.S.
Via Guidelli n.5 - 42121 Reggio Emilia
C.F. - P.I. 02685640357