



CON IL CONTRIBUTO DI



#RESTATE 2024
ARIA DI EVENTI IN CITTÀ

A CURA DI



CON IL CONTRIBUTO DI



On Art e Teatro San Prospero propongono per il decimo anno consecutivo il **Concorso Nazionale di Corti Teatrali**. Il progetto, a ottobre 2024, compie 10 anni. Nelle precedenti edizioni sono state selezionate 130 candidature tra le circa 900 ricevute. Diversi linguaggi si sono mescolati e contaminati, creando edizioni diverse ma con lo stesso denominatore comune: un'apertura a tutte le diverse forme teatrali proposte.

La giuria sarà anche per quest'anno composta da professionisti del settore: critici, registi e direttori artistici di calibro nazionale. Giuria già composta al momento del lancio del bando ma riservata per poter operare con la maggior trasparenza.

Il concorso, visti gli ottimi risultati di pubblico e critica, **ha ottenuto un riconoscimento** già dal 2020 dal **Comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna**.

Chi può partecipare

- Sono ammesse **compagnie** o **singoli attori**.
- Tutti gli artisti devono aver compiuto il diciottesimo anno di età.
- Sono ammessi **estratti** di spettacoli, di autori contemporanei e non, a tema libero, editi o inediti. Non vi è un limite al numero di interpreti. **Sono escluse** le letture sceniche e gli spettacoli non in lingua italiana.

Criteri di partecipazione

- La durata massima di ogni esibizione proposta deve essere di 15 (quindici) minuti. La durata minima di 5 (cinque) minuti.
- Ogni compagnia teatrale/artista potrà candidare più spettacoli ma comunque ne verrà selezionato al massimo uno.
- L'iscrizione al concorso è gratuita e si può effettuare **dal 14 Agosto al 10 settembre 2024**.
- La Direzione Artistica valuterà la partecipazione delle compagnie/artisti **dopo aver visionato tutto il materiale ricevuto** e darà un proprio responso a tutti **entro il 15 Settembre 2024**.

Regolamento

- Le compagnie/artisti potranno utilizzare l'attrezzatura sottoelencata messa a disposizione dall'organizzazione:
 - Piazzato luci uguale per tutti. Due fari possono essere regolati secondo le proprie esigenze. In ogni caso il piano luci di ogni corto non può compromettere il piano luci di altri corti proposti.
 - Impianto audio con cabina di regia posizionata in fondo alla platea.
 - Quadratura nera con spazio scenico di metri 6,5 X 5,5.
 - Gli artisti potranno usufruire del palco (per un massimo di 45 minuti), ad orari prestabiliti con l'organizzazione, per provare i propri corti il giorno **11 ottobre dalle 14:00 alle 20:00** e il **giorno 12 ottobre dalle 09:00 alle 14:30 e dalle 18:00 alle 20:15**.
 - Sarà inoltre **a disposizione di tutte le compagnie un tecnico audio-luci del teatro**; ogni compagnia avrà comunque facoltà di utilizzare propri tecnici e/o assistenti di palco.
 - Le compagnie avranno un tempo massimo di 10 minuti per preparare la scena e altri 10 minuti per liberare il palco dopo la propria esibizione.

Svolgimento

- Le eliminatorie si terranno **sabato 12 ottobre alle ore 16:00 e alle ore 21:00**, mentre **domenica 13 ottobre alle ore 20.30** ci sarà la finale e verrà eletto il vincitore.
- Dopo aver visionato tutte le candidature, la **Direzione Artistica**, selezionerà a propria discrezione un numero variabile tra i 10 (dieci) e i 14 (quattordici) corti. Per ciascuna tornata si esibiranno da un minimo di 5 (cinque) a un massimo di 7 (sette) **artisti/compagnie**.

- I corti saranno votati dal **pubblico** presente in platea e da una **giuria tecnica**.
- Nessun membro del consiglio direttivo di On Art farà parte della giuria tecnica durante le eliminatorie.
- La giuria tecnica della finale sarà composta da un membro del **Consiglio Direttivo di On Art** e tre giurati esterni.
- Il nome dei giurati, già individuati, verrà comunicato insieme all'esito delle valutazioni.
- Per il pubblico potranno votare tutte le persone in possesso del tagliando d'ingresso. Non potranno votare: personale di servizio, artisti in gara e componenti delle compagnie partecipanti.

Le votazioni

- Ad ogni spettatore sarà consegnata una scheda con i titoli degli spettacoli in gara durante la serata, sulla quale sarà tenuto ad esprimere una preferenza con il **voto da 1 a 5** (1,2,3,4,5).
- La giuria tecnica valuterà la rappresentazione con un **voto da 10 a 50** con multipli di 5 (10,15,20,25 ecc...)
- Le schede del pubblico e della giuria tecnica verranno ritirate alla fine dell'ultima esibizione. Sommando i voti espressi dalle due giurie, si stabilirà una graduatoria.
- **I primi tre classificati di ogni eliminataria**, accederanno di diritto alla finale.
- **Chi ottiene il maggior numero di voti durante la finale** (voto platea più voto giuria) **vince il concorso**.
- **La giuria tecnica sarà tenuta a votare, durante la finale, anche il/la miglior interprete di tutto il concorso**.
- Per una **maggiore trasparenza**, al conteggio finale delle schede potranno partecipare membri delle compagnie partecipanti.
- A tutte le compagnie verrà, successivamente, comunicato il punteggio ottenuto per la propria esibizione.

Premi

- La compagnia vincitrice della **decima edizione del Concorso Nazionale per Corti Teatrali** vincerà, oltre ad una targa, una somma pari a **1.000,00 euro per la realizzazione di uno spettacolo in apertura alla stagione teatrale del Teatro San Prospero 2025 – 2026**).
- Il/la miglior interprete del Concorso riceverà in premio una targa.
- A tutte le compagnie finaliste **con sede tra i 70 e 200 Km dal Teatro San Prospero**, verrà versata una somma **pari a 50,00 euro quali rimborso spese**.
- A tutte le compagnie finaliste **con sede oltre i 200 Km dal Teatro San Prospero**, verrà versata una somma pari a **100,00 euro quali rimborso spese**.

Come partecipare

- Per partecipare alla selezione della decima edizione del **Concorso Nazionale per Corti Teatrali**, basta compilare il modulo che trovate al link sottostante entro le ore 24:00 del 10 settembre 2024 compilato in tutti i suoi campi.

[Compila la domanda di iscrizione](#)

Note conclusive

- La mancanza di alcune informazioni richieste sul form non comporta l'esclusione automatica ma limita la probabilità di essere selezionati.
- Per tutte le informazioni, domande o dubbi scrivere ai contatti qui riportati. Verrete contattati quanto prima dallo staff.

Mail segreteria@on-art.it

Wats app **342 1791236**

I vincitori delle passate stagioni

2015 Fabio Pisano, Antimo Casertano, Giordano Zangaro (Napoli) **Le (S)confessioni**

2016 Trio Tsatsali (Toulouse - Francia) **Un boit de toi - Un po' di te**

2017 Antonio Anzilotti De Nitto (Bologna) **Rukelie**

2018 Gin e Fiz (Reggio Emilia) **Circa la signora delle Camelie**

2019 Compagni DramAntika (Sassuolo – MO) **Suor Filomena**

2019 Compagnia delle Lucciole (Carpi – MO) **Chiusa parentesi**

2020 Gianmarco Pellecchia (Milano) – **Comœdia**

2021 Tom Corradini Teatro (Torino) - **Freeze**

2022 Antonio Anzilotti De Nitto (Bologna) – **Feel**

2023 Compagnia Le piccole cose (Reggio E.) – **Suppellettili**

10 Agosto 2024