



Con il contributo di



#RE2023



On Art e Teatro San Prospero propongono per il nono anno consecutivo il Concorso Nazionale di Corti Teatrali. Il progetto nato a giugno del 2015 come primo appuntamento nella gestione del Teatro San Prospero da parte di Matteo Bartoli, propone differenti forme di arti teatrali. Tutti i linguaggi si mescolano e si contaminano in tre giorni di teatro, cultura e partecipazione attiva da parte della cittadinanza e di tanti addetti ai lavori.

La giuria sarà anche per quest'anno composta da professionisti del settore: critici, registi e direttori artistici di calibro nazionale. Giuria già composta al momento del lancio del bando ma riservata per poter operare con la maggior trasparenza.

Il concorso, visti gli ottimi risultati di pubblico e critica, ha ottenuto un riconoscimento già dal 2020, dal comune di Reggio Emilia e dalla Regione Emilia-Romagna.

Chi può partecipare

- Sono ammesse **compagnie** o **singoli attori**.
- Tutti gli artisti devono aver compiuto il diciottesimo anno di età.
- Sono ammessi **estratti** di spettacoli, di autori contemporanei e non, a tema libero, editi o inediti. Non vi è un limite al numero di interpreti. **Sono escluse** le letture sceniche e gli spettacoli non in lingua italiana.

Criteri di partecipazione

- La durata massima di ogni esibizione proposta deve essere di 15 (quindici) minuti. La durata minima di 5 (cinque) minuti.
- Ogni compagnia teatrale/artista potrà candidare più spettacoli ma comunque ne verrà selezionato al massimo uno.
- L'iscrizione al concorso ha **un costo per spese di segreteria di euro 10,00 (dieci/00)** e si può effettuare **dal 25 Luglio al 27 Agosto 2023**.
- La Direzione Artistica valuterà la partecipazione delle compagnie/artisti **dopo aver visionato tutto il materiale ricevuto** e darà un proprio responso a tutti **entro il 05 Settembre 2023**.

Regolamento

- Le compagnie/artisti potranno utilizzare l'attrezzatura sottoelencata messa a disposizione dall'organizzazione:
 - Piazzato luci uguale per tutti. Due fari possono essere regolati secondo le proprie esigenze. In ogni caso il piano luci di ogni corto non può compromettere il piano luci di altri corti proposti la stessa sera.
 - Impianto audio con cabina di regia frontale.
 - Quadratura nera con spazio scenico di metri 6,5 X 5,5.
 - Nel pomeriggio della giornata di esibizione gli artisti potranno usufruire del palco, ad orari prestabiliti con l'organizzazione, per provare i propri corti.
 - Sarà inoltre **a disposizione di tutte le compagnie un tecnico audio-luci del teatro**; ogni compagnia avrà comunque facoltà di utilizzare propri tecnici e/o assistenti di palco.
 - Le compagnie avranno un tempo massimo di 10 minuti per preparare la scena e altri 10 minuti per liberare il palco dopo la propria esibizione.

Svolgimento

- Le eliminatorie si terranno **venerdì 06 e sabato 07 ottobre alle ore 21.00**, mentre **domenica 08 ottobre alle ore 20.30** ci sarà la finale e verrà eletto il vincitore.
- Dopo aver visionato tutte le candidature, la **Direzione Artistica**, selezionerà a propria discrezione un numero variabile tra i 10 (dieci) e i 14 (quattordici) corti. Per ciascuna serata si esibiranno da un minimo di 5 (cinque) a un massimo di 7 (sette) **artisti/compagnie**.
- I corti saranno votati dal **pubblico** presente in platea e da una **giuria tecnica**.

- La giuria tecnica delle serate eliminatorie sarà composta da un membro del **Consiglio Direttivo di On Art - Teatro San Prospero** e due giurati esterni.
- La giuria tecnica della finale sarà composta da un membro del **Consiglio Direttivo di On Art - Teatro San Prospero** e tre giurati esterni.
- Per il pubblico potranno votare tutte le persone in possesso del biglietto d'ingresso.

Le votazioni

- Ad ogni spettatore sarà consegnata una scheda con i titoli degli spettacoli in gara durante la serata, sulla quale sarà tenuto ad esprimere una preferenza con il **voto da 1 a 5**.
- La giuria tecnica valuterà la rappresentazione con un **voto da 10 a 50**.
- Le schede del pubblico e della giuria tecnica verranno ritirate alla fine dell'ultima esibizione. Sommando i voti espressi dalle due giurie, si stabilirà una graduatoria.
- **I primi tre classificati di ogni eliminatoria**, accederanno di diritto alla finale.
- **Chi ottiene il maggior numero di voti durante la finale (voto platea più voto giuria) vince il concorso.**
- **La giuria tecnica sarà tenuta a votare anche il/la miglior interprete di tutto il concorso.**
- Per una **maggiore trasparenza**, al conteggio finale delle schede potranno partecipare membri delle compagnie e uno spettatore sorteggiato tra il pubblico.
- A tutte le compagnie verrà, successivamente, comunicato il punteggio ottenuto per la propria esibizione.

Premi

- La compagnia vincitrice della **nona edizione del Concorso Nazionale per Corti Teatrali** vincerà, oltre ad una targa, una somma pari a **800,00 euro**.
- Il/la miglior interprete del Concorso riceverà in premio una targa.
- A tutte le compagnie finaliste **con sede tra i 70 e 200 Km dal Teatro San Prospero**, verrà versata una somma **pari a 50,00 euro quali rimborso spese**.
- A tutte le compagnie finaliste **con sede oltre i 200 Km dal Teatro San Prospero**, verrà versata una somma pari a **100,00 euro quali rimborso spese**.

Come partecipare

- Per partecipare alla selezione della nona edizione del **Concorso Nazionale per Corti Teatrali**, basta compilare il modulo che trovate al link sottostante entro le ore 24,00 del 27 agosto 2023 allegando dove richiesto la ricevuta di avvenuto pagamento per l'iscrizione al Concorso.
- Il pagamento di euro 10,00 (dieci/00) può essere effettuato o tramite bonifico bancario presso banca BPM - agenzia VIA ROMA - IBAN: IT28Q0503412800000000025905 intestato a On Art A.P.S, oppure tramite Satispay a Teatro San Prospero – 3421791236

[Compila la domanda di iscrizione](#)

Note conclusive

- La mancanza di alcune delle informazioni facoltative richieste sul form non comporta l'esclusione automatica ma limita la probabilità di essere selezionati.
- Per tutte le informazioni domande o dubbi scrivere a segreteria@on-art.it oppure contattare il numero il **342 1791236**.

I vincitori delle passate stagioni

2015 Fabio Pisano, Antimo Casertano, Giordano Zangaro (Napoli) **Le (S)confessioni**

2016 Trio Tsatsali (Toulouse - Francia) **Un boit de toi - Un po' di te**

2017 Antonio Anzilotti De Nitto (Bologna) **Rukelie**

2018 Gin e Fiz (Reggio Emilia) **Circa la signora delle Camelie**

2019 Compagni DramAntika (Sassuolo – MO) **Suor Filomena**

2019 Compagnia delle Lucciole (Carpi – MO) **Chiusa parentesi**

2020 Gianmarco Pellecchia (Parma) – **Comœdia**

2021 Tom Corradini Teatro (Torino) **Freeze**

2022 Antonio Anzilotti De Nitto (Bologna) - **Feel**