



# Puzzle

Stagione  
Teatrale  
2021/2022



# **Presentazione corsi ragazzi**

*Sabato 18 Settembre ore 17:00 (Teatro San Prospero)*

**Corsi  
Ragazzi  
2021-2022**

**Corsi di recitazione e musical**

# **Presentazione corsi adulti:**

*Sabato 25 Settembre ore 17:00 (Teatro San Prospero)*



***Corsi per adulti di:  
Recitazione - Dizione - Musical - Cabaret***



# Legenda:



**PROSA**



**OPERETTA**



**MUSICAL**



**EXTRA**



**TEATRO  
RAGAZZI**



**DIALETTALE**



# Aperitivo con l'operetta

Mercoledì  
15-22-29  
Settembre 2021  
ORE 18:30

Un progetto proposto da:  
Inscena srl - On Art A.p.s.



Con un nuovo format suddiviso in tre differenti serate assieme ad un aperitivo proposto nel cortile del Teatro San Prospero, raccontiamo la storia dell'operetta. I brani più famosi del teatro musicale saranno interpretati da quattro voci di affermati professionisti che si alterneranno sul palco del Teatro San Prospero accompagnati da musica dal vivo. In un orario nuovo e innovativo per il Teatro proponiamo la storia e le radici del teatro musicale partendo dall'opera buffa per arrivare al Musical.

# 7<sup>a</sup> Edizione del Concorso Nazionale di Corti Teatrali.

Domenica  
19/09/2021  
26/09/2021  
Ore 21:00

**FINALE**

Sabato  
16/10/2021  
Ore 21:00



Settima edizione per il concorso nazionale di corti teatrali. La kermesse è pronta a riproporre artisti provenienti da tutta Italia. Per questa edizione, incentrata su testi inediti, il premio finale è stato triplicato, cosicché il vincitore si aggiudica tre repliche in tre differenti teatri della Regione. La giuria formata da direttori artistici, decreterà il vincitore assieme al pubblico che, avendo la possibilità di votare, sarà parte fondamentale di tutto il concorso. Durante le serate, alcuni ospiti arricchiranno lo spettacolo con esibizioni fuori concorso.

Reggio Film Festival

international short film contest

20<sup>TH</sup> EDITION

# Corti Cinematografici

3-4-5-6-7-8  
Novembre 2021  
ORE 21:00



Ventesima edizione dell'international short film contest. Il festival diretto da Alessandro Scillitani compie venti anni e il Teatro San prospero apre le porte per quello che è diventato uno degli appuntamenti più attesi in città. Per questa speciale edizione, importante è il titolo: **Cambiamenti**. Durante i giorni di kermesse oltre ai Corti Cinematografici, il festival propone incontri, dibattiti, testimonianze e diversi progetti collaterali al concorso. Per seguire il programma completo visita il sito [www.reggiofilmfestival.it](http://www.reggiofilmfestival.it).



# La trilogia della villeggiatura

Venerdì  
12/11/2021  
Sabato  
13/11/2021  
Ore 21:00

Regia di: Domenico Ammendola  
Compagnia: NoveTeatro



Con "Trilogia della Villeggiatura" si fa riferimento ad un ciclo di tre commedie che il grande commediografo Carlo Goldoni compose per la stagione autunnale 1761 del Teatro Santa Lucia di Venezia: "Le smanie per la villeggiatura", "Le avventure della villeggiatura", "Il ritorno dalla villeggiatura".

La nuova produzione di NoveTeatro racchiuderà tutta la trilogia in un unico spettacolo: battute serrate e ritmo incalzante in questa commedia di equivoci che vuole essere il paradigma di una vita vissuta in un'allegria dal fondo malinconico, e che usa l'ironia per mettere alla berlina la società dell'epoca, con le sue contraddizioni e illusioni.



# Il gatto e la volpe (aspettando Mangiafuoco)

Domenica  
14/11/2021  
Ore 17:00

Regia di: Mario Mascitelli

Compagnia: Teatro del Cerchio



Tutti conosciamo i due personaggi del libro Pinocchio per tutto ciò che combinano durante il racconto ma quale sarà la loro vera storia? Ci siamo immaginati una panchina e un alberello bonsai dove i due, in attesa che arrivi Mangiafuoco a cui vendere Pinocchio, si raccontano e ricordano la loro vita passata e di come si siano ridotti in quello stato miserevole. Vorrebbero andare via ma non riescono, qualcosa li trattiene, perché capiscono che in quel luogo si sta svolgendo qualcosa di cruciale e, mano a mano che parlano, scoprono che esiste qualcosa di più importante degli zecchini d'oro di Mangiafuoco: sta nascendo una nuova amicizia.

# Mistero Buffo



Sabato  
20/11/2021  
Ore 21:00

Di Dario Fo  
con Antonio Guidetti



Antonio Guidetti Presenta " MISTERO BUFFO " di Dario Fo Lo spettacolo è fedele al testo che Dario Fo scrisse insieme a Franca Rame nel 1969, con la partecipazione del musicista Omar Rizzi. un Guidetti diverso dal solito, che del "Mistero buffo" di Dario Fo interpreterà cinque monologhi: La Resurrezione di Lazzaro, Il grammelot dello Zanni, Bonifacio VIII, Le nozze di Cana e Caino e Abele. Guidetti esce dai panni del teatro dialettale e conferma la sua duttilità e la grande dote artistica che gli permette di destreggiarsi sul palcoscenico con testi di differente caratura.



# Perché uno stop è uno stop... più o meno

Mercoledì  
24/11/2021  
Ore 18:30

Uno spettacolo di Matteo Bartoli

Con: Ennio Cantoni e Monica  
Mirandola



Davanti al Giudice di Pace il nostro protagonista si presenta per mostrare la sua innocenza. Per ribadire che ogni errore commesso per ricucire una ferita al cuore è un errore perdonabile. Pensiero non condiviso dalla "Giudicessa" Sig.ra Maia che, tutt'altro che ligia al dovere, compie il suo lavoro con non poca distrazione. Tra un ballo, un pranzo, la narrazione di personaggi quanto meno discutibili, un inaspettato "fine primo atto", si srotola una storia divertente, bizzarra e a tratti assurda. Molto assurda.

Con questo spettacolo abbiamo voluto prenderci in giro. Abbiamo distrutto maschere sociali, luoghi comuni e siamo stati politicamente scorretti.



# Mowgli

avventure  
nella Giungla

Domenica  
28/11/2021

Ore 15:30 - 17:30

Una produzione On ART

Regia di: Manuela Mellini

Compagnia Teatro San Prospero



Il riadattamento messo in scena è quello più fanciullesco dell'opera dove il ragazzino, qui in versione femminile, divenuto ormai adolescente deve esser ricondotto alla sua famiglia d'origine per evitare le ire della tigre Shere Khan che ha sterminato la sua famiglia e di cui ha moltissima paura. Nello spettacolo non mancano personaggi stravaganti e divertenti come Baloo, Bagheera, le scimmie Bandar-log, scimmie giocherellone capeggiate dall'Orango Re Luigi e il serpente Kaa con la sua sssinuosa voce e in fine c'è Missy, la moglie di Baloo, una divertente signora. Spettacolo adatto per bambini ed adulti poiché accompagnato da canzoni indimenticabili con un giovane cast entusiasta e coinvolgente.



# Dobbiamo parlare

Venerdì  
03/12/2021

Sabato  
04/12/2021

Una produzione On ART

Regia di: Marco Rovacchi

Compagnia: Skenè



In una tranquilla sera d'estate, Vanni e Linda si stanno preparando per uscire di casa, devono raggiungere i loro editori a una mostra d'arte contemporanea, per poi andare a cena e parlare della prossima uscita del libro di lui. Improvvisamente Costanza, scopre che il suo uomo Alfredo ha una amante e si precipita a casa degli amici per ricevere supporto morale e sfogarsi. Quattro amici, due coppie. "Dobbiamo Parlare" L'incipit più famoso e temuto in ogni relazione porterà a una lunga fila di recriminazioni che durerà per tutta la notte e che farà emergere rancori e segreti inattesi da entrambe le coppie. Quattro amici, due coppie, tanti segreti e parole non dette, un attico che diventerà un campo di battaglia per una commedia brillante ed esilarante sul senso della vita.



# Fantabox

Domenica

16/01/2021

Ore 15:30 - 17:30

Compagnia: Improjunior



Partendo dagli oggetti presenti in uno strampalato vecchio baule, e dalle fantasiose indicazioni fornite dai bambini del pubblico, i nostri attori danno vita a storie del tutto improvvisate e irripetibili.

Gli spettatori, chiamati sul palco ad esprimersi insieme agli attori, diventano imprevedibilmente parte attiva del processo ludico-creativo. Ciò lascia nel pubblico un ricordo vivo e diretto dell'esperienza, dal grande impatto emotivo.

La narrazione si avvale anche della figura di un buffo camaleonte-supereroe, Mimetix, che grazie alla sua capacità di assumere superpoteri sempre diversi attribuitigli ogni volta dai bambini, rappresenta il desiderio di libertà e la possibilità di usare la propria immaginazione per raggiungerla.

# Girls on stage



Venerdì  
28/01/2022  
Ore 21:00  
Sabato  
29/01/2022  
Ore 21:00



la vita artistica delle nostre protagoniste si svela grazie al loro personalissimo incontro con i personaggi del musical theatre a loro più cari. Si confidano e si rivelano creando il loro spettacolo. Tutto questo avverrà utilizzando le canzoni più famose del musical interpretate e suonate dal vivo.

Regia di: Manuela Mellini

Compagnia: More Than Musical



# Storie buffe e baruffe

Domenica  
06/02/2022  
Ore 15:30 - 17:30

Una produzione:  
Fond. Famiglia Sarzi

Regia di: Gianni Binelli

**Un omaggio a Gianni Rodari**



La fantasia, l'ironia, l'incanto delle filastrocche e delle storie di Rodari portate in scena da burattini e attori in uno spettacolo divertente e originale che mette insieme alcune storie del vastissimo repertorio dello scrittore. Burattini e attori danno vita ad alcune storie tratte da "Favole al telefono" e "Novelle fatte a macchina". Rivivono sulla scena personaggi buffi e strampalati, come il professor Terribilis, il poeta Alberto Alberto, il Barone Lamberto, Giovannino Perdigiorno e tanti altri. Nella baracca, i burattini di Otello Sarzi e Gianni Rodari (i veri protagonisti dello spettacolo) accompagnano lo spettatore in questo viaggio divertente e ricco di fantasia. Burattini e attori si mescolano insieme per creare un mondo magico e coinvolgente in uno spettacolo per grandi e piccini nel favoloso mondo di Gianni Rodari. .



di Harold Pinter

# IL CALAPRANZI

Domenica  
19/02/2022  
Ore 21:00

Regia di: Ilaria Carmeli  
Compagnia Teatro del Cigno



Due uomini, Gus e Ben, si trovano nella stanza di un seminterrato, annoiati, in attesa di qualcosa, passando il tempo a chiacchierare fra di loro. Immersi in un umorismo tagliente e raffinato, dove i dialoghi sono interrotti solo dal suono del calapranzi, i protagonisti capiscono che questa estenuante attesa sta durando troppo, che qualcosa non va. L'alternarsi continuo di silenzi e dialoghi - cadenzati perfettamente - fra i personaggi cattura efficacemente l'attenzione, creando spesso effetti comici.

Ma che lavoro fanno Gus e Ben? Chi manda loro i messaggi ed impartisce gli ordini? Il capolavoro di Pinter ci pone di fronte alla fragilità umana, al senso primigenio dell'uomo come animale sociale, al confronto con l'abisso della nostra realtà interiore.



# Non fiori ma opere di bene

## IRONIA DI UNA MORTE ANTICIPATA

Sabato

05/03/2022

ORE 21:00

Di: Federica Cucco

Compagnia delle Lucciole

**Premio miglior corto  
teatrale CNCT 2019**



La morte.

Come un viaggio. Come una destinazione. come unica soluzione. Due individui, un uomo e una donna che vagano su strade grigie senza lasciare traccia. Senza tempo, senza direzione. Solo un piano. Non fiori ma opere di bene: ironia di una morte anticipata. Uno spettacolo che deve e vuole essere comico, per ridere e danzare sopra un tema che fa crescere un groppo in gola al solo pensiero, atei e cristiani, indifferenti e timorosi. E che vuole allo stesso tempo ragionare e sospirare sul suo contrario, per comprenderne (forse) il vero valore.

# COMEDIA



Sabato  
19/03/2022  
ORE 21:00

Di e con: Gian Marco Pellecchia

**Premio Histrio alla vocazione 2011.**  
**Premio Internaz. Lidya Biondi 2019.**  
**Miglior Corto teatrale CNCT 2020.**  
**Miglior spettacolo concorso Dietro L'angolo 2021 - Teatro del Cerchio.**



Lo schema è il solito: uno o più amori osteggiati da vecchi padri o arroganti potenti di turno che, attraverso una serie di fortunate peripezie, giungono a buon esito. Su questa linea tracciata sul vuoto camminano in prodigioso equilibrio le più fortunate commedie della storia del teatro e delle lettere. Dove sta, allora, l'interesse nell'assistere a una storia così trita? Nell'invenzione. Invenzione registica o, come nel caso della Commedia dell'Arte, attorale. L'intento con cui nasce questo monologo, allora, sarà quello d'inventare, tra tradizione e contaminazione, il modo di stare in equilibrio sul filo, funambolicamente, in una panoramica dei diversi linguaggi espressivi a disposizione dell'attore, per ritrovarci poi, sempre gli stessi, nei tratti di maschere che, secondo il noto paradosso, invece che celare, disvelano.



# Voci

Sabato  
09/04/2022  
ORE 21:00

Regia di: Massimo Marani

Compagnia: Dramantika

**Premio miglior corto  
teatrale CNCT 2019**



VOCI racconta il legame tra la musica della mente, caotica, cangiante e spesso incontrollabile, e la musica che si propaga attraverso l'aria, realtà fisica che ha bisogno di un orecchio perfettamente funzionante per essere ascoltata. Il pubblico assiste alle vicende di Marco, pianista, compositore e marito di Silvia, dalla sua prospettiva, entrando in contatto con la sua dimensione più intima: il suo pensiero.

Le voci? Forse sono solo il tentativo, da parte del suo cervello, di dare la parola a quelle parti di lui che, pur non accordandosi alla musica, le sono essenzialmente complementari.



# Dialettale



Domenica  
12/12/2021  
Ore 16:00

## **Il buono il putto e il cattivo (Tre uomini e gh'in vin na gamba)**

Regia: Roberto Fantuzzi

Compagnia Teatro della casca

Domenica  
26/12/2021  
Ore 15:00 - 18:00

## **Panico**

Di e con Antonio Guidetti  
Maurizio Bondavalli  
Mauro Aimi



# Dialettale



Domenica  
23/01/2022  
Ore 16:00

## **Una notte al ponte miglio**

Regia: Antonio Guidetti  
Compagnia Artemisia Teater

Domenica  
13/02/2022  
Ore 16:00

## **Tes tè che son po mè**

Regia: Damiano Scalabrini  
Compagnia Fnibus Theater

# Prezzi:

## CORTI TEATRALI:

**19 - 26 Settembre**    **16 Ottobre**  
intero 7 €                      intero 10 €  
ridotto 5 €                      ridotto 7 €



PROSA



MUSICAL



TEATRO  
RAGAZZI

Intero 12 €  
Ridotto 8 €

Intero 12 €  
Ridotto 8 €

Intero 9 €  
Ridotto 6 €

E

EXTRA

O

OPERETTA

D

DIALETTALE

Ingresso  
gratuito

Intero 10 €  
Ridotto 8 €

# Biglietteria:

**Si possono ritirare i biglietti:**

**Martedì:**                                      10.00 13.00

**Sabato:**                                        10.00 13.00

**Sempre tre ore prima dall'inizio dello spettacolo.**

**Abbonamento: aperto:**

almeno 6 spettacoli a scelta sconto complessivo 20%.

**Hanno diritto alla riduzione:**

Under 19; Over 65; Associati Teatro San Prospero;  
Allievi di altre scuole di teatro convenzionate.

**Le prenotazioni rimangono valide fino a 15 minuto dall'inizio dell'evento.**

Per info e prenotazioni:

Mail: [biglietteria@teatrosanprospero.it](mailto:biglietteria@teatrosanprospero.it)  
Tel: 0522 439346    Whatsapp: 342 1791236

# **COME PROCEDERE PER UNA CORRETTA PRENOTAZIONE:**

**Si può prenotare il proprio biglietto:**

**Mandando una mail a:** [biglietteria@teatrosanprospero.it](mailto:biglietteria@teatrosanprospero.it)

**Telefonando al numero:** 0522 439346

**Lasciando un messaggio WhatsApp al numero:** 342 179 1236

**Indicando:**

- Nome e cognome e recapito telefonico dei partecipanti.
- Indicare se sono presenti dei congiunti.
- Indicare se ci sono persone aventi diritto a delle riduzioni.

**La prenotazione risulta effettuata solo dopo aver ricevuto una risposta di conferma.**

**Le prenotazioni rimangono valide fino a 15 minuti dall'inizio dello spettacolo**, poi i posti verranno rimessi a disposizione.

**Si accettano:**



**Con il contributo di:**

***Tractoricambi* s.r.l.**

---

***Ricambi Trattori Agricoli – Macchine Movimento Terra***

**Con il sostegno di:**



Con il patrocinio di:



Con il patrocinio di:



CON IL CONTRIBUTO DELLA



